

**MEMORIAL DESCRITIVO**  
**PROJETO DE INTERIORES**  
**INSPETORIA – CREA ARARANGUÁ/SC**

**1. OBJETIVO**

O presente Memorial Descritivo estabelece os critérios técnicos adotados para a execução do Projeto de Interiores da Inspeção CREA/SC – Araranguá/SC.

O documento tem por finalidade orientar a execução dos elementos projetados, garantindo que os ambientes sejam implantados conforme o conceito arquitetônico definido, assegurando funcionalidade, identidade institucional, conforto aos usuários e integração com os projetos complementares.

Este memorial deverá ser utilizado como documento de apoio para aquisição de materiais, execução da obra, fiscalização dos serviços e conferência da conformidade dos elementos previstos no projeto executivo.

**2. ESCOPO**

O presente memorial contempla exclusivamente os elementos desenvolvidos no Projeto Executivo de Interiores da Inspeção CREA/SC – Araranguá/SC.

Estão incluídos neste documento:

- mobiliário especificado em projeto;
- marcenaria sob medida;
- divisórias em vidro;
- painéis ripados;
- comunicação visual;
- floreiras e elementos decorativos projetados;
- cortinas blackout;
- nuvens acústicas aparentes;
- conchas acústicas como elementos arquitetônicos;
- pendente decorativo da recepção;
- demais elementos representados e especificados no projeto executivo
- pinturas internas especificadas pelo Projeto de Interiores;
- persianas tipo rolô previstas para a Recepção, Coworking e Copa/Cozinha;
- elementos de marcenaria, mobiliário e marmoraria especificados para a Copa/Cozinha.

Não fazem parte deste memorial os sistemas de sonorização, tratamento acústico, audiovisual, climatização, instalações elétricas, instalações hidrossanitárias e demais disciplinas contempladas em memoriais específicos.

Da mesma forma, os revestimentos, acabamentos e elementos existentes que não sofreram intervenção permanecem conforme os projetos correspondentes, não sendo objeto deste documento.

**3. DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA**

Para elaboração deste memorial foram considerados os seguintes documentos:

- Projeto Executivo de Interiores – Recepção;
- Projeto Executivo de Interiores – Coworking;
- Projeto Executivo de Interiores – Auditório;
- Projeto Executivo de Marcenaria;

Todos os elementos descritos neste memorial deverão ser executados em conformidade com os desenhos executivos e seus respectivos detalhamentos.

#### 4. NORMAS TÉCNICAS APLICÁVEIS

Os serviços deverão atender às normas técnicas brasileiras aplicáveis, destacando-se:

ABNT NBR 9050 – Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos;

ABNT NBR 15575 – Desempenho de edificações (conceitos aplicáveis aos elementos de interiores);

ABNT NBR 7199 – Projeto, execução e aplicações de vidro na construção civil (quando aplicável às divisórias);

ABNT NBR 14718 – Guarda-corpos para edificações (quando aplicável);

Demais normas pertinentes aos materiais especificados e às boas práticas de execução.

Na ausência de norma específica, deverão ser observadas as recomendações técnicas dos fabricantes e os procedimentos usuais de engenharia e arquitetura.

#### 5. CONCEITO GERAL DO PROJETO

O Projeto de Interiores foi desenvolvido com o objetivo de modernizar os ambientes da Inspeção CREA/SC – Araranguá, proporcionando espaços contemporâneos, funcionais e alinhados à identidade institucional do Conselho.

A proposta busca integrar os diferentes ambientes por meio de uma linguagem visual uniforme, utilizando soluções de marcenaria, comunicação visual, elementos decorativos e mobiliário que reforçam a identidade do CREA/SC e favorecem a organização dos espaços.

Os ambientes foram concebidos para proporcionar conforto aos usuários, facilidade de circulação, flexibilidade de uso e integração entre atendimento, trabalho colaborativo e eventos institucionais. O projeto também prioriza a racionalização da execução, permitindo que os diferentes elementos sejam implantados de forma coordenada com as demais disciplinas envolvidas na obra.

#### 6. PREMISSAS GERAIS

Durante o desenvolvimento do projeto foram adotadas as seguintes premissas:

- valorização da identidade visual institucional;
- organização funcional dos ambientes;
- aproveitamento racional dos espaços disponíveis;
- integração entre arquitetura e interiores;
- compatibilização com os projetos complementares;
- facilidade de manutenção;
- padronização dos elementos de marcenaria;
- utilização de materiais compatíveis com ambientes corporativos;
- soluções que favoreçam a durabilidade e a operação cotidiana da unidade.

Todos os elementos deverão ser conferidos em obra antes da fabricação, especialmente aqueles produzidos sob medida.

Nenhum componente de marcenaria deverá ser fabricado exclusivamente com base nas cotas do projeto, sendo obrigatória a conferência das dimensões no local de instalação.



## **7. RECEPÇÃO**

### **7.1 Conceito do Ambiente**

A recepção constitui o principal espaço de acolhimento da unidade, sendo responsável pelo primeiro contato entre os usuários e a Inspetoria.

O ambiente foi concebido para transmitir organização, transparência e identidade institucional, conciliando funcionalidade operacional com uma linguagem arquitetônica contemporânea.

A distribuição do mobiliário permite o atendimento ao público, o apoio às atividades administrativas e a adequada circulação dos usuários, preservando a acessibilidade e a integração visual com os demais ambientes.

### **7.2 Mesa de Atendimento**

O balcão de atendimento deverá ser executado conforme o detalhamento executivo de marcenaria, respeitando integralmente as dimensões, espessuras, paginação, acabamentos e posicionamentos definidos em projeto.

Os encontros entre os diferentes materiais deverão apresentar alinhamento contínuo, sem desníveis ou frestas aparentes.

As passagens destinadas aos cabos e à infraestrutura deverão permanecer livres, permitindo a instalação dos equipamentos previstos sem necessidade de adaptações posteriores.

### **7.3 Mesa do Profissional**

A mesa destinada ao atendimento interno deverá seguir rigorosamente o detalhamento executivo.

Antes da fabricação deverão ser conferidas em obra:

- dimensões reais do ambiente;
- posição das tomadas;
- infraestrutura elétrica;
- infraestrutura de dados;
- alinhamento com o balcão de atendimento.

Todas as bordas aparentes deverão receber acabamento compatível com o padrão especificado no projeto.

### **7.4 Armário de Arquivos**

O armário de arquivos deverá ser executado em marcenaria sob medida, conforme os desenhos executivos.

As portas deverão apresentar perfeito alinhamento, abertura uniforme e funcionamento suave.

As ferragens deverão permanecer ocultas sempre que previsto em projeto.

As folgas entre portas, frentes e laterais deverão permanecer constantes em todo o conjunto.

### **7.5 Divisória em Vidro**

A divisória em vidro prevista para a recepção deverá ser instalada conforme o detalhamento executivo, preservando transparência, leveza visual e integração entre os ambientes. Os perfis de fixação deverão permanecer perfeitamente alinhados. Os vidros deverão apresentar acabamento limpo, sem riscos, lascas ou imperfeições. As dimensões deverão ser conferidas em obra antes da fabricação.

### **7.6 Painel Ripado**

O painel ripado constitui um dos principais elementos de identidade visual da recepção. Sua execução deverá observar rigorosamente:

- modulação prevista em projeto;
- espaçamento uniforme entre ripas;
- alinhamento vertical;
- continuidade visual;
- acabamento superficial.

As fixações deverão permanecer ocultas sempre que possível.

### **7.7 Comunicação Visual**

Os elementos de comunicação visual previstos para a recepção deverão ser instalados conforme o posicionamento indicado nos desenhos executivos.

As peças deverão permanecer perfeitamente niveladas e centralizadas em relação aos painéis e demais elementos arquitetônicos.

### **7.8 Floreiras Decorativas**

As floreiras especificadas no projeto deverão ser executadas conforme o detalhamento executivo. Sua implantação deverá preservar os espaços de circulação e não interferir na operação da recepção.

### **7.9 Pendente Decorativo**

O pendente especificado para a recepção integra o conceito arquitetônico do ambiente e constitui o único elemento de iluminação contemplado neste memorial.

Sua instalação deverá observar:

- posição definida em projeto;
- centralização em relação ao balcão de atendimento;
- altura compatível com a utilização do espaço;
- perfeito nivelamento;
- integração com a composição arquitetônica.

A alimentação elétrica e os comandos correspondentes deverão seguir o projeto elétrico específico.

### 7.10 Pintura das Paredes

As paredes indicadas no Projeto Executivo de Interiores deverão receber pintura de acabamento fosco, nas cores definidas nas elevações e perspectivas do ambiente.  
A especificação deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos:

| Característica     | Especificação                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Tipo               | Tinta acrílica premium para ambientes internos                    |
| Acabamento         | Fosco                                                             |
| Cor predominante   | Cinza de tonalidade média, conforme projeto                       |
| Cor de destaque    | Azul profundo, conforme projeto                                   |
| Aplicação          | Paredes indicadas nas elevações                                   |
| Preparação da base | Regularização, lixamento, limpeza e aplicação de fundo compatível |
| Demãos             | Quantidade necessária para cobertura uniforme                     |

As marcas comerciais indicadas nos desenhos deverão ser consideradas apenas como referência de tonalidade, admitindo-se material equivalente tecnicamente compatível.

#### Metodologia de execução

As superfícies deverão estar firmes, secas, limpas e livres de poeira, gordura, umidade, eflorescências ou partículas soltas.

Fissuras, furos e irregularidades deverão ser corrigidos antes da pintura. Após a preparação da base, deverá ser aplicado fundo compatível e, posteriormente, o número de demãos necessário para obtenção de acabamento uniforme.

Deverão ser protegidos os vidros, perfis, marcenarias, rodapés, tomadas e demais elementos adjacentes.

Não serão admitidas manchas, escorrimentos, diferenças de tonalidade, marcas de rolo ou falhas de cobertura.

### 7.11 Persianas Tipo Rolô

As esquadrias e superfícies envidraçadas indicadas no projeto deverão receber persianas tipo rolô, sob medida, em tonalidade cinza-claro ou equivalente à definida no projeto executivo. Na Recepção, o projeto prevê persianas nos panos de vidro indicados nas elevações.

| Característica | Especificação                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Tipo           | Persiana tipo rolô                                                    |
| Aplicação      | Janelas e panos de vidro indicados no projeto                         |
| Tecido         | Poliéster técnico ou material equivalente                             |
| Cor            | Cinza-claro                                                           |
| Acionamento    | Manual por corrente ou sistema equivalente                            |
| Instalação     | Sob medida                                                            |
| Componentes    | Tubo enrolador, suportes, corrente, limitadores e acabamento inferior |

#### Metodologia de instalação e fixação

As dimensões deverão ser conferidas em obra após a conclusão dos acabamentos.

Os suportes deverão ser fixados em base resistente, com buchas e parafusos compatíveis com o substrato. As persianas deverão permanecer niveladas, alinhadas e livres de interferências com esquadrias, puxadores e mobiliário.

O acionamento deverá ocorrer de forma suave, sem travamentos, inclinações ou desalinhamentos do tecido.

## **7.12 Cadeiras e poltronas**

As cadeiras e poltronas especificadas para a recepção deverão atender às características dimensionais, ergonômicas e estéticas definidas no projeto de interiores.

A distribuição deverá obedecer ao layout executivo, preservando as áreas de circulação e a organização funcional do ambiente.

## **8. COWORKING**

### **8.1 Conceito do Ambiente**

O ambiente de coworking foi concebido para atender às atividades colaborativas da Inspeção CREA/SC, proporcionando espaço flexível para reuniões, atendimentos técnicos, desenvolvimento de trabalhos individuais e encontros institucionais.

A proposta arquitetônica prioriza a integração visual dos usuários, a organização funcional do mobiliário e a utilização de elementos que reforçam a identidade institucional da unidade.

O layout permite diferentes formas de ocupação do espaço, preservando áreas adequadas para circulação, permanência e utilização simultânea dos postos de trabalho e mesas de reunião.

### **8.2 Organização Funcional**

O ambiente foi organizado em setores distintos, permitindo a coexistência de atividades colaborativas e reuniões sem comprometer a circulação interna.

A distribuição do mobiliário favorece o aproveitamento da iluminação natural existente, mantendo integração visual com os demais ambientes da unidade por meio das divisórias em vidro.

A disposição dos elementos deverá seguir rigorosamente o layout executivo, respeitando os afastamentos previstos entre mesas, cadeiras e áreas de circulação.

### **8.3 Mesas de Reunião**

As mesas de reunião deverão ser executadas conforme os detalhamentos de marcenaria constantes no projeto executivo.

Os tampos deverão possuir espessura, acabamento e dimensões conforme especificado nos desenhos, utilizando estrutura metálica de apoio com acabamento em pintura na cor preta fosca e tampo em MDF padrão Carvalho Avelã ou equivalente técnico.

Antes da fabricação deverão ser conferidas em obra:

- dimensões do ambiente;
- posição das tomadas de piso;
- alinhamento com o layout;
- interferências com divisórias e mobiliário.

As superfícies deverão apresentar perfeito acabamento, sem empenamentos, diferenças de tonalidade ou irregularidades.

#### **8.4 Infraestrutura para Mesas**

As mesas de reunião deverão incorporar infraestrutura para alimentação elétrica e dados, conforme indicado no projeto executivo.

Cada mesa deverá possuir caixas de tomadas embutidas e passagem interna de cabeamento através da marcenaria, permitindo conexão organizada dos equipamentos utilizados durante reuniões.

A alimentação deverá ocorrer por meio da infraestrutura instalada no piso, utilizando canaletas baixas e caixas de tomadas previstas no projeto.

Durante a instalação deverão ser observados:

- continuidade da passagem de cabos;
- proteção contra esforços mecânicos;
- facilidade de manutenção;
- acesso às caixas embutidas.

#### **8.5 Bancada de Apoio para Café**

A bancada destinada ao apoio para café deverá ser executada conforme os detalhes executivos de marcenaria.

O conjunto deverá integrar bancada, armários inferiores e nichos conforme indicado em projeto, preservando o alinhamento entre tampos, portas e frentes.

As ferragens deverão possuir funcionamento suave e permitir abertura completa das portas e gavetas.

Todas as dimensões deverão ser conferidas em obra antes do início da fabricação.

#### **8.6 Armário de Apoio**

O armário de apoio deverá ser executado em marcenaria sob medida, respeitando integralmente os desenhos executivos.

As portas deverão apresentar perfeito alinhamento e folgas uniformes entre os componentes.

As ferragens deverão permanecer reguladas após a instalação, assegurando abertura e fechamento sem esforço.

O acabamento deverá apresentar uniformidade de cor, textura e paginação.

#### **8.7 Painéis Ripados**

Os painéis ripados previstos no coworking constituem importante elemento de composição arquitetônica e identidade visual.

Sua execução deverá obedecer rigorosamente ao detalhamento executivo, preservando:

- modulação;
- espaçamento uniforme entre ripas;
- alinhamento vertical;
- continuidade visual;
- acabamento superficial.

As fixações deverão permanecer ocultas sempre que possível, garantindo aspecto contínuo ao conjunto.



## 8.8 Comunicação Visual

O letreiro identificando o ambiente deverá ser executado conforme o detalhamento apresentado no projeto executivo.

A instalação deverá observar:

- posicionamento indicado nas elevações;
- centralização em relação ao painel;
- perfeito nivelamento;
- alinhamento horizontal;
- acabamento sem imperfeições aparentes.

As peças deverão permanecer firmemente fixadas, preservando a leitura da identidade visual da unidade.

## 8.9 Floreiras Decorativas

As floreiras metálicas previstas no projeto deverão ser posicionadas conforme indicado no layout executivo.

Sua instalação deverá preservar os espaços destinados à circulação dos usuários e não interferir na utilização do mobiliário.

As peças deverão permanecer perfeitamente niveladas e alinhadas com os demais elementos do ambiente.

## 8.10 Nuvens Acústicas

As nuvens acústicas especificadas para o coworking desempenham função complementar de condicionamento acústico e composição arquitetônica.

O projeto prevê a instalação de elementos circulares suspensos em diferentes diâmetros e alturas, distribuídos de forma a acompanhar o layout do ambiente e a posição dos equipamentos existentes.

Sua instalação deverá respeitar rigorosamente:

- posição indicada em planta;
- diâmetro especificado;
- altura de instalação;
- alinhamento entre os elementos;
- interferências com o sistema de climatização e os painéis de LED existentes.

Os cabos de sustentação deverão permanecer perfeitamente apurados, garantindo leveza visual ao conjunto.

## 8.11 Cadeiras

As cadeiras especificadas para o ambiente deverão atender às características estéticas e funcionais previstas no projeto de interiores.

A distribuição deverá seguir o layout executivo, preservando os afastamentos necessários para circulação e utilização confortável das mesas de reunião e postos de trabalho.

As cadeiras deverão apresentar uniformidade de acabamento e compatibilidade visual com o conjunto do mobiliário especificado.



## 8.12 Pintura das Paredes

As paredes indicadas nas elevações do Coworking deverão receber pintura acrílica fosca para ambientes internos, nas tonalidades cinza e azul de destaque definidas no Projeto Executivo.

A preparação, aplicação e proteção dos elementos adjacentes deverão seguir os mesmos procedimentos estabelecidos no item 7.11 deste memorial.

As referências comerciais constantes nos desenhos deverão ser utilizadas somente para definição aproximada das cores, permitindo-se produtos equivalentes.

## 8.13 Persianas Tipo Rolô

Os panos de vidro indicados nas elevações do Coworking deverão receber persianas tipo rolô, sob medida, na cor cinza-claro, compatíveis com a composição do ambiente.

As persianas deverão apresentar:

- acionamento suave;
- tecido tensionado e sem ondulações;
- alinhamento entre peças instaladas lado a lado;
- suportes e mecanismos compatíveis com as dimensões;
- fixação em base resistente;
- ausência de interferência com divisórias, mobiliário e esquadrias.

## 8.14 Observações Executivas

Antes da fabricação da marcenaria deverão ser conferidas todas as medidas em obra.

As instalações elétricas e de dados destinadas às mesas deverão estar concluídas antes da montagem definitiva do mobiliário.

A instalação dos painéis ripados, letreiros e nuvens acústicas deverá ocorrer somente após a conclusão dos acabamentos das paredes e do teto, evitando danos às superfícies.

Todos os elementos deverão permanecer protegidos durante as etapas subsequentes da obra, sendo removidas as películas de proteção apenas na entrega final.

## 9. COPA / COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO

### 9.1 Conceito e utilização

A Copa/Cozinha destina-se ao apoio das atividades internas da unidade, permitindo armazenamento, preparo simplificado e consumo de alimentos e bebidas.

A Área de Serviço constitui espaço complementar destinado à organização dos materiais de limpeza e ao apoio à conservação da edificação.

### 9.2 Marcenaria

Deverão ser descritos os armários inferiores, armários aéreos, nichos para equipamentos, bancada e demais elementos efetivamente indicados no executivo da Copa/Cozinha.

A fabricação deverá ocorrer somente após conferência das medidas, instalações hidráulicas, pontos elétricos e dimensões dos equipamentos.



## 9.3 Pintura

As paredes indicadas no projeto deverão receber pintura acrílica fosca ou acabamento compatível com o uso do ambiente, nas cores estabelecidas nas elevações.

Nas regiões sujeitas a umidade ou limpeza frequente, o produto deverá possuir resistência à lavagem e acabamento adequado ao uso interno.

## 9.4 Persiana Tipo Rolô

As esquadrias indicadas no Projeto Executivo da Copa/Cozinha deverão receber persianas tipo rolô sob medida.

A especificação e a metodologia de instalação deverão seguir os mesmos critérios adotados para a Recepção e o Coworking, com cor, dimensão e posição conforme os desenhos do ambiente.

## 9.5 Marmoraria

A bancada da Copa e área de serviço deverão ser executadas conforme as dimensões, espessuras e detalhamentos apresentados no Projeto Executivo, respeitando integralmente o posicionamento da cuba, dos armários inferiores e das paredes adjacentes.

A pedra natural ou industrializada deverá apresentar superfície uniforme, isenta de fissuras, lascas, manchas ou defeitos que comprometam sua aparência ou desempenho.

As bordas aparentes deverão receber acabamento conforme indicado no detalhamento executivo, mantendo alinhamento contínuo e espessura uniforme em todo o conjunto.

As emendas, quando inevitáveis, deverão ser executadas com o menor número possível, posicionadas em locais discretos e perfeitamente niveladas.

Os recortes destinados à cuba, torneira e demais acessórios deverão ser executados em oficina, utilizando equipamentos adequados para evitar lascamentos ou microfissuras.

## Instalação

Antes da fabricação deverão ser conferidas em obra:

- dimensões definitivas da marcenaria;
- posicionamento da cuba;
- pontos hidráulicos;
- pontos de esgoto;
- posição da torneira;
- esquadro das paredes;
- nível do piso acabado.

A bancada deverá ser apoiada sobre a estrutura de marcenaria prevista em projeto ou em suportes compatíveis com seu peso próprio, garantindo estabilidade e distribuição uniforme das cargas.

Após a instalação, deverá ser realizado o selamento entre a bancada e as paredes por meio de material flexível compatível com o acabamento especificado, evitando infiltrações de água.



## 9.6 Compatibilização

A marcenaria deverá ser compatibilizada com:

- pontos de água e esgoto;
- tomadas dos eletrodomésticos;
- dimensões dos equipamentos;
- ventilação;
- abertura de portas e gavetas;
- acesso para manutenção.

## 9.7 Observações executivas

Não deverão ser realizados recortes ou alterações na marcenaria sem conferência prévia dos pontos hidráulicos e elétricos.

As áreas em contato com água deverão receber materiais e acabamentos resistentes à umidade, com bordas protegidas e juntas devidamente vedadas.

## 10. AUDITÓRIO

### 10.1 Conceito do Ambiente

O auditório foi concebido como o principal ambiente institucional da Inspetoria CREA/SC – Araranguá, destinado à realização de palestras, treinamentos, reuniões técnicas, apresentações institucionais e demais eventos promovidos pela unidade.

O projeto de interiores buscou integrar funcionalidade, conforto e identidade visual, utilizando soluções de marcenaria, elementos arquitetônicos e acabamentos que valorizam o espaço e proporcionam ambiente adequado às diferentes formas de utilização.

A composição dos elementos privilegia a organização visual do palco, a integração entre os sistemas complementares e a padronização estética adotada para toda a unidade.

### 10.2 Organização Funcional

O ambiente foi organizado em três setores principais:

- área da plateia;
- palco;
- área técnica de apoio.

Essa distribuição permite adequada circulação dos usuários, facilidade de operação durante eventos e integração entre os equipamentos audiovisuais, sonorização e tratamento acústico previstos em projetos específicos.

O layout deverá permanecer conforme o projeto executivo, preservando os afastamentos entre mobiliário, circulação e equipamentos.

### 10.3 Bancada Principal

A bancada principal localizada no palco constitui o principal elemento de marcenaria do ambiente. Sua execução deverá obedecer rigorosamente aos desenhos executivos, respeitando:



- dimensões;
- alturas;
- espessuras;
- acabamento superficial;
- paginação dos painéis;
- posição da Caixa Técnica para microfones;
- passagens internas para infraestrutura.

Antes da fabricação deverão ser conferidas todas as medidas em obra.

As emendas deverão permanecer alinhadas e pouco perceptíveis, mantendo continuidade visual entre os painéis e os tampos.

## 10.4 Púlpito

O púlpito deverá ser executado em marcenaria conforme detalhamento executivo.

Sua geometria foi concebida para proporcionar ergonomia ao usuário e integração estética com a bancada principal.

As bordas aparentes deverão apresentar acabamento uniforme, sem lascamentos ou irregularidades.

Todas as superfícies deverão permanecer perfeitamente niveladas após a instalação.

## 10.5 Mesa de Apoio

A mesa de apoio prevista para o palco deverá seguir integralmente os detalhes executivos.

Sua implantação deverá respeitar o posicionamento definido em planta, permitindo apoio às atividades realizadas durante palestras e reuniões.

A montagem deverá preservar o alinhamento com os demais elementos de marcenaria do palco.

## 10.6 Cadeiras

As cadeiras especificadas para o auditório deverão seguir as características definidas no projeto de interiores, respeitando o modelo, a distribuição e a quantidade prevista no layout executivo.

Sua implantação deverá garantir adequada organização das fileiras, mantendo os corredores de circulação e os afastamentos previstos para conforto dos usuários e atendimento às condições de acessibilidade.

Todas as cadeiras deverão permanecer alinhadas, formando conjuntos uniformes e compatíveis com a organização espacial do auditório.

## 10.7 Concha Acústica

A concha acústica, além de sua função técnica descrita no Memorial do Projeto Acústico, constitui importante elemento compositivo do projeto de interiores.

Sua geometria curva contribui para a valorização do palco e para a identidade visual do ambiente.

A execução deverá seguir rigorosamente os desenhos executivos, preservando:

- curvaturas;
- alinhamentos;
- continuidade das superfícies;
- acabamento final;
- integração com o forro e com os demais elementos arquitetônicos.

### 10.8 Ondas em Drywall

As ondas em drywall compõem a linguagem arquitetônica do auditório e estabelecem continuidade visual entre o palco e as paredes laterais.

Sua execução deverá respeitar integralmente o detalhamento executivo, mantendo:

- geometria;
- modulação;
- alinhamento;
- continuidade das curvas;
- acabamento superficial uniforme.

As juntas deverão receber tratamento específico para evitar fissuras e preservar o acabamento final.

### 10.9 Painéis Acústicos Aparente

Os painéis acústicos aparentes integram a composição arquitetônica do auditório, contribuindo para o equilíbrio visual do ambiente.

Sua instalação deverá observar:

- alinhamento com as elevações;
- modulação prevista;
- centralização em relação ao palco;
- acabamento uniforme;
- perfeita fixação às superfícies.

A execução deverá ocorrer simultaneamente à instalação dos demais elementos do palco, evitando diferenças de alinhamento.

### 10.10 Cortinas Blackout

As cortinas previstas para o auditório deverão ser instaladas conforme indicado nas elevações do projeto executivo.

Além do controle da iluminação natural, constituem elemento integrante da composição arquitetônica do ambiente.

A instalação deverá garantir:

- movimentação suave;
- alinhamento dos trilhos;
- caimento uniforme;
- acabamento contínuo;
- ausência de deformações.

Quando recolhidas, deverão permanecer organizadas sem interferir na circulação.

### 10.11 Comunicação Visual

Os elementos de comunicação visual previstos para o auditório deverão ser instalados conforme o posicionamento indicado nas elevações.

Os letreiros deverão permanecer perfeitamente centralizados, nivelados e alinhados com o conjunto arquitetônico do palco.

As peças em acrílico deverão apresentar acabamento uniforme, sem riscos, manchas ou imperfeições aparentes, preservando a identidade visual institucional do CREA/SC.



## 10.12 Floreiras Decorativas

As floreiras metálicas previstas para o palco deverão ser posicionadas conforme indicado no layout executivo.

Sua instalação deverá respeitar os espaços destinados à circulação dos usuários e não interferir na utilização do púlpito, da bancada ou dos equipamentos instalados no palco.

## 10.13 Observações Executivas

Antes da fabricação da marcenaria deverão ser conferidas todas as dimensões em campo.

A instalação dos elementos do palco deverá ocorrer somente após a conclusão dos serviços de piso, forro e pintura, evitando danos aos acabamentos.

Os elementos de comunicação visual deverão ser instalados apenas após a limpeza final das superfícies.

Os acabamentos deverão permanecer protegidos durante toda a execução dos serviços complementares.

A compatibilização entre marcenaria, infraestrutura elétrica, sistema de sonorização, audiovisual e tratamento acústico deverá ser conferida antes da instalação definitiva dos elementos projetados.

## 11. COMPATIBILIZAÇÃO ENTRE DISCIPLINAS

O Projeto de Interiores foi desenvolvido de forma integrada aos projetos de arquitetura e às disciplinas complementares, buscando compatibilizar os elementos projetados com as necessidades funcionais e técnicas da edificação.

A execução deverá observar as interfaces com os projetos de instalações, climatização, sonorização, acústica e audiovisual, evitando interferências que possam comprometer o desempenho dos sistemas ou a qualidade dos acabamentos.

Qualquer divergência identificada durante a obra deverá ser comunicada ao responsável técnico antes da execução de adaptações.

## 12. METODOLOGIA EXECUTIVA

### 12.1 Considerações Gerais

A execução dos elementos contemplados neste Projeto de Interiores deverá obedecer rigorosamente aos desenhos executivos, detalhes construtivos, especificações técnicas e orientações constantes neste memorial.

Antes do início dos serviços, a empresa executora deverá realizar conferência das condições existentes em obra, verificando as dimensões reais dos ambientes, o posicionamento das instalações e possíveis interferências com os projetos complementares.

Eventuais divergências entre projeto e condições encontradas em campo deverão ser comunicadas ao responsável técnico antes da fabricação ou instalação dos elementos.

### 12.2 Conferência das Medidas

Todos os elementos executados sob medida deverão ser fabricados somente após levantamento das dimensões definitivas no local.

A conferência deverá abranger, no mínimo:



- dimensões dos ambientes;
- alinhamento das paredes;
- níveis do piso acabado;
- alturas livres;
- localização das instalações elétricas;
- pontos de dados;
- pontos hidráulicos, quando aplicável;
- interferências estruturais.

Não será permitida a fabricação de elementos de marcenaria utilizando exclusivamente as cotas constantes nos desenhos executivos.

### 12.3 Marcenaria

A execução da marcenaria deverá seguir integralmente os detalhamentos executivos.

Deverão ser observados:

- alinhamento entre módulos;
- continuidade dos acabamentos;
- esquadro das peças;
- nivelamento dos tampos;
- uniformidade das folgas entre portas e gavetas;
- regulagem das ferragens;
- funcionamento adequado dos componentes móveis.

Todas as bordas aparentes deverão receber acabamento compatível com o padrão especificado em projeto.

### 12.4 Painéis Ripados

Antes da instalação deverão ser marcados os eixos de referência para garantir a correta modulação dos painéis.

Durante a montagem deverão ser observados:

- alinhamento vertical;
- espaçamento uniforme entre ripas;
- continuidade da modulação;
- ocultação das fixações;
- acabamento uniforme das superfícies.

Emendas deverão ser minimizadas e posicionadas de forma discreta.

### 12.5 Divisória em Vidro

As divisórias deverão ser instaladas somente após a conclusão dos revestimentos e da conferência das medidas finais.

Os perfis deverão permanecer perfeitamente nivelados e aprumados.

Os vidros deverão ser entregues limpos, sem riscos, lascas, manchas ou imperfeições.

Após a instalação deverá ser realizada regulagem dos sistemas de fixação e vedação.

## 12.6 Comunicação Visual

A instalação da comunicação visual deverá ocorrer somente após a conclusão da pintura e da limpeza das superfícies.

Os elementos deverão permanecer:

- centralizados;
- nivelados;
- firmemente fixados;
- alinhados aos painéis e demais elementos arquitetônicos.

Não deverão existir desalinhamentos perceptíveis entre os diferentes componentes.

## 12.7 Cortinas e persianas

Os trilhos deverão ser instalados perfeitamente nivelados.

Após a instalação deverão ser verificados:

- funcionamento;
- abertura;
- fechamento;
- alinhamento;
- caimento uniforme;
- ausência de interferências com esquadrias ou mobiliário.

## 12.8 Nuvens Acústicas

As nuvens acústicas deverão ser instaladas conforme o posicionamento indicado no projeto executivo.

Os cabos de sustentação deverão permanecer perfeitamente apurados.

Durante a montagem deverão ser observadas as interferências com:

- sistema de climatização;
- luminárias existentes;
- detectores de incêndio;
- demais equipamentos instalados no teto.

## 12.9 Marmoraria

A fabricação dos elementos de marmoraria deverá ocorrer somente após a conferência das medidas definitivas em obra e da compatibilização com a marcenaria, instalações hidráulicas e demais elementos adjacentes.

Antes do início da fabricação deverão ser verificados:

- dimensões finais dos vãos;
- esquadro das paredes;
- nível do piso acabado;
- posicionamento da cuba;
- pontos hidráulicos;
- pontos de esgoto;
- posição dos metais;
- interfaces com a marcenaria.



Os recortes para cubas, torneiras e demais acessórios deverão ser executados em oficina, utilizando equipamentos apropriados para evitar fissuras, lascamentos ou danos ao material.

Durante a instalação deverão ser observados:

- perfeito nivelamento da bancada;
- alinhamento com os armários inferiores;
- uniformidade das espessuras aparentes;
- qualidade das emendas;
- acabamento das bordas;
- correta vedação entre a bancada e as paredes, utilizando selante flexível compatível com o material especificado.

Após a instalação deverão ser removidos resíduos de argamassa, adesivos e materiais de proteção, entregando a superfície limpa, íntegra e sem riscos ou manchas.

## 13. METODOLOGIA DE INSTALAÇÃO

### 13.1 Sequência Executiva Recomendada

Para garantir a correta integração entre os diferentes elementos do projeto, recomenda-se a seguinte sequência de execução:

1. conferência das medidas em obra;
2. compatibilização com as instalações existentes;
3. execução das infraestruturas necessárias;
4. instalação das divisórias em vidro;
5. montagem da marcenaria fixa;
6. instalação dos painéis ripados;
7. instalação da comunicação visual;
8. instalação das cortinas;
9. instalação das nuvens acústicas;
10. posicionamento do mobiliário;
11. conferência dos alinhamentos;
12. limpeza final e entrega.

A sequência poderá ser ajustada em função das condições da obra, desde que não comprometa a integridade dos materiais ou a qualidade da execução.

## 14. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto de Interiores da Inspeção CREA/SC – Araranguá foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar ambientes funcionais, contemporâneos e compatíveis com as necessidades operacionais da unidade, reforçando a identidade institucional e promovendo melhores condições de uso para colaboradores, profissionais e visitantes.

As soluções adotadas priorizam a integração entre arquitetura, marcenaria, comunicação visual e mobiliário, garantindo uniformidade estética e racionalidade construtiva, além de facilitar a compatibilização com os projetos complementares desenvolvidos para a edificação.

A execução deverá seguir rigorosamente os desenhos executivos, os detalhes construtivos e as orientações deste memorial, sendo obrigatória a conferência das medidas em obra antes da fabricação dos elementos sob medida.

Qualquer alteração proposta durante a execução deverá ser previamente analisada e aprovada pelo responsável técnico, de forma a preservar o conceito arquitetônico e a qualidade final do empreendimento.

Assinatura: \_\_\_\_\_

SILVA EDIFICAÇÕES LTDA  
44.532.592/0001/68  
MÍRIAN TAISA SILVA  
CAU Nº Nº: 00A1876856